

Zápis z hlasování Fakultní grantové komise HAMU ze dne 27. 3. 2020

Hlasování se zúčastnili: doc. Mgr. Douša, Ph.D., prof. Mgr. Gremlicová, Ph.D.,
prof. Klánský, prof. Kurz, Mgr. MgA. Štědroň, Ph.D.,
doc. MgA. Ing. Urban, Ph.D., MgA. Venyš, Ph.D.

Omluveni: x

Program: Projednání žádostí 2. kola SGS pro rok 2020

Jednotlivé žádosti byly projednány v souladu s Výnosem rektora č. 9/2016 a Vyhlášením prorektora pro vědu, výzkum, PR a rozvoj. Projekty byly na základě podaných žádostí hodnoceny Fakultní grantovou komisí distanční formou.

Rozhodnutí Fakultní grantové komise viz. příloha č. 1.

Řešitelé schválených projektů budou vyzváni Ing. Kamilou Mikešovou k zahájení výzkumných prací.

Počet příloh: 1

Zapsala: Ing. K. Mikešová

MgA. Irvin Venyš, Ph.D

předseda FGK HAMU

HAMU SGS 2020

Řešitel	Žadatel	Řešitelský tým	Název projektu	Výstup	Požadovaná částka	Rozhodnutí FGK HAMU - přidělení prostředků - 1. kolo	Vyjádření FGK 11. 12. 2019
Mesany/Aliakhnovich	ak. prac.	Mario Mesany/ Yanina Aliakhnovich/P. Hora	Metodika interpretace repertoárových děl vybraných japonských skladatelů pro flétnu	1) dipl. práce 2) studie v časopise Živá hudba 3) koncert	50 700	50 700	FGK projekt schválila.
Bartoš Josef	doktorand	Bartoš/Stavělová/Benková (Vykysalá)	Kinestetická empatie	1) rukopis odborné studie - Živá hudba/ArteActa/Psychologie v praxi/Československá psychologie 2) část dizertační práce	119 810	119 810	FGK projekt schválila.
Kodet/Orszulik	ak. prac.	Kodet/Orszulik/Nwagbo	Možnosti vnímání choreografie: Způsoby vnímání skrze choreografii	1) studie ArteActa 2) workshop 2x 3) umělecké dílo	249 260	0	FGK projekt v této formě nedoporučuje. FGK doporučuje redukcí projektu a podání přihlášky do 2. kola soutěže 2020. Přepracování projektu je možné konzultovat s prof. Gremlicovou.
Stavělová/Kolačková	ak. prac.	Daniela Stavělová/Laura Kolačková	Současné podoby lidového tance v Čechách: lokální a globální kontexty	1) rukopis odborné studie - ŽH/Národopisná revue/Český lid/Etnologické rozpravy (SR) 2) diplomová práce 3) poznatky prezentovány na konferenci ICTM	78 500	78 500	FGK projekt schválila.
Pěruška	doktorand	Pěruška/Ježek/Čepický	Výzkum současných metodických přístupů ke studiu komorního repertoáru První a Druhé vídeňské školy	1) recenzovaná studie v odborném časopise 2) konzultace budou součástí dizertační práce Š. Ježka	94 770	94 770	FGK projekt schválila a doporučuje studii zveřejnit např. v časopise Opus Musicum nebo Hudební věda.
Benková(Vykysalá)	doktorand	Benková/Stavělová	Taneční projevy Romů v Čechách a na Moravě	1) disertační práce 2) rukopis studie, která bude v roce 2020 nabídnuta do recenzovaného časopisu Národopisná revue	78 750	55 000	Rozpočet byl redukován na návrh řešitelky 27.3.2020.
Saidl/Cába	ak. prac.	Saidl/Cába/Zochr/Steidl/ Prokopcová/	Prague Guitar Forum	1) dvoudenní odborné fórum, koncert 2) studie ArteActa/Živá hudba 3) notové vydání souboru skladeb pro účely fóra	97 770	97 770	FGK projekt schválila a zároveň doporučuje zvážit vydání sborníku z konference.
Němečková/Benháková	ak. prac.	Němečková/Benháková/ Maroušková/Štrachal/Vacková/Eliašová	Tanec skrze fotografie - Analýza tanečních fotografických strategií v Čechách 21. století	1) magisterská práce 2) multizánrové představení 3) studie v Tanečních aktualitách	180 000	0	FGK projekt neschválila. Projekt neobsahuje vědecký výstup a svým zaměřením je vhodný spíše do Vnitřní soutěže - Okruh 1. Konzultace projektu je možná s prof. Gremlicovou.
Řešitel	Žadatel	Řešitelský tým	Název projektu	Výstup	Požadovaná částka pro 2. kolo	Rozhodnutí FGK HAMU - přidělení prostředků - 2. kolo	Vyjádření FGK 27. 3. 2020
Beneš	doktorand	Beneš/Kazárová	Zahraniční působení Augustina Bergera 1. - umělecké působení v německy mluvících zemích	1) Součást disertační práce: Život a dílo Augustina Bergera. 2) Odborná studie na téma Augustin Berger - recenzovaná odborná periodika (Divadelní revue, Opus Musicum, Živá hudba a ArteActa)	134 030	104 030	Fakultní grantová komise shledává projekt mapování působení Augustina Bergera v německých divadlech velmi přínosným včetně jeho vědeckých výstupů. Doporučuje ekonomizovat cestovné.
Zochr	doktorand	Zochr, Mochnáčová, Hofínka	Dmkací nástroje arabského a hindustánského kulturního okruhu	1) studie Hudební věda 2) workshop 3) výstup uměleckého výzkumu - koncert	126 770	98 770	Velmi zajímavý projekt, který se vztahuje k žadatelově profesi hráče na dmkací nástroje. Komise doporučuje zúžení projektu a s tím související krácení po produkční stránce
Prošková	doktorand	Prošková/Zárubová-Pfeffermannová	Fundraising hudebních festivalů - rozšíření srovnávací studie.	1) dizertační práce 2) dílčí případové studie 3) elektronická publikace 4) příspěvek na sympoziu Hudba-Umění-Management 5) příspěvek na doktorandské konferenci na HF JAMU	81 570	70 959	Projekt, který se zaměřuje na získávání a vyhodnocování dat financování hudebních festivalů. Potřeba znalosti relevantních finančních dat nabývá na důležitosti více, než kdykoliv v minulosti. Komise doporučuje ekonomizaci cestovného studentky a krácení stipendia
Dřízal	doktorand	Dřízal/Mrkvička/Hofínka/ 3 další studenti	Spiritualita v hudbě - spolupráce s Estonskou hudební a divadelní akademií (EAMT)	1) 2 články v recenzovaném časopise (Dřízal, Hofínka) 2) 3 skladby 3) workshop 4) modulová výuka	152 870	122 870	Projekt navazující na výzkum spirituality v hudbě a prohlubující výzkumnou spolupráci se zahraničními partnery. Komise doporučuje zúžit projekt o jednoho podpořeného studenta, ekonomizovat cestovné řešitele a mzdy/odměny
Bartoš Josef - rozšíření projektu	doktorand	Bartoš/Stavělová/Benková (Vykysalá)/Kantorová	Kinestetická empatie - rozšíření projektu	1) rukopis odborné studie 2) rukopis odborné studie v aj 3) dizertační práce	69 500	40 700	Zajímavé rozšíření projektu o relevantní vědecké konference a s tím související navazující výzkum žadatele, který se zároveň pohybuje v oboru psychologie. Komise prozralím vzhledem k epidemiologické situaci navrhuje krátit o účast na konferenci ve Florencii. Dále doporučuje krácení finančních prostředků na odbornou literaturu
Friš/ Podzímková	magistr	Friš/ Podzímková	Porovnání různých pěveckých technik a stylů, problematika terminologie a procesů tvorby hlasu	1) workshop 2) 1x Jsc studie Musicologica Brunensia nebo Hudební výchova	125 940	105 940	Projekt navazuje na probíhající plodný vokologický výzkum. Komise doporučuje krátit o účast akademického pracovníka na Estli voice program, či nalezení dodatečných zdrojů na spolupracující fakultě DAMU.
Horák/Biel	magistr	Horák/Biel	Psychofyzické techniky v pohybovém divadle	1) praktický výstup - představení 2) odborná studie - Taneční aktualita/Divadelní revue 3) diplomová práce	57 320	39 920	Komise shledala projekt tak jak byl v žádosti prezentován přínosným především po umělecké stránce tzv. Research through Arts. Navrhuje krátit mzdu/odměnu v návaznosti na krácení stipendia. Zároveň pronájem divadla a nákup jednoho kusu rekvizity.
Knytllová	doktorand	Knytllová/Halaš/Podešvová/Biel/Hymar	Digitalizace archivu KND	1) elektronická verze knihovny katedry nonverbálního divadla 2) zveřejnění archivu pro veřejnost 3) výpůjční systém 4) digitalizovaná videotéka zpřístupněná přes internet	87 490	49 230	Komise navrhuje zúžit velmi široce zaměřený projekt archivace/práce s prameny. Zároveň upozorňuje v souvislosti se záměrem zpřístupnění archivu pro veřejnost na problematiku důvěrného vlastnictví a centralizace uložení záznamů uměleckých výkonů ve vlastnictví AMU. Doporučuje v návaznosti na zúžení projektu krácení stipendia a Mezd a odměn, odborné literatury a "pořízení" Cloudového úložiště.
Kodet/Orszulik	ak. prac.	Kodet/Orszulik/Nwagbo/ výzkumný pracovník	Principy komunikace	1) článek v ArteActa 2) umělecké dílo - taneční inscenace	131 260	116 260	Komise shledala těžší výzkumného projektu v tzv. procesu Research through arts. Komise doporučuje krátit stipendia a ekonomizovat cestovní náklady.
Celkem SGS HAMU 2020					1 916 310	1 245 229	
Svoboda - Konečná		Svoboda/Konečná/Tůma	Konference pro varhany	Doktorandská konference	80 000	80 000	FGK projekt schválila 11. 12. 2019
Celkem SGS HAMU 2020 včetně konferencí					1 996 310	1 325 229	