
Zápis z hlasování Fakultní grantové komise HAMU ze dne 16. 2. 2021

Hlasování se zúčastnili: doc. Mgr. Douša, Ph.D., prof. Mgr. Gremlicová, Ph.D.,
prof. Klánský, prof. Kurz, Mgr. MgA. Štědroň, Ph.D., doc. MgA.
Ing. Urban, Ph.D., doc. Venyš, Ph.D.

Omluveni: x

Program: **1) Schválení výše finančních prostředků přidělených schváleným projektům SGS 2021**

2) Vyhlášení 2. kola SGS 2021

Ad 1) Schválení výše finančních prostředků přidělených schváleným projektům SGS 2021

Pro kalendářní rok 2021 byla HAMU přidělena na rozvoj studentského vysokoškolského výzkumu částka v celkové výši 1.408.773 Kč. Fakultní grantová komise HAMU, v souladu s hodnocením projektů, odsouhlasila per rollam částky přidělené jednotlivých schváleným projektům viz příloha č. 1.

Řešitele schválených projektů vyzve Ing. Mikešová k přepracování rozpočtu na základě pokynů FGK a k zahájení výzkumných prací.

Ad 2) Vyhlášení 2. kola SGS 2021

Na základě rozhodnutí FGK bylo vyhlášeno 2. kolo soutěže SGS 2021 HAMU viz příloha č. 2.

Termín odevzdání přihlášek do 2. kola: 25. 3. 2021 do 12 hodin

Počet příloh: 2

Zapsala: Ing. K. Mikešová

doc. MgA. Irvin Venyš, Ph.D.
předseda FGK HAMU

HAMU SGS 2021

Příloha č. 1

Řešitel	Pedagog	Název projektu	Výstup	Požadovaná částka	Finální částka ke schválení	Rozhodnutí FGK HAMU - 1. kolo	Vyjádření FGK	Poznámka k finální částce
Jakub Junek	doc. B. Matoušek	Bohuslav Martinů Suite concretante H276 a H276a	O - umělecký výstup - nahrávka	176 761	144 000	schváleno s krácením rozpočtu	Komise hodnotí projekt jako přínosný, požaduje však snížení nákladů na interpretaci. Doporučuje studentský orchestr nahradit profesionálním tělesem, což bude nakonec levnější.	Doporučená částka navýšena o 20 %.
Miroslav Mič	prof. Fr. Malý	České klavírní koncerty 20. století (Eben, Ullmann)	B - kritické vydání uměleckých materiálů, O koncertní provedení, disertační práce	250 000	198 000	schváleno s krácením rozpočtu	Komise hodnotí projekt jako přínosný, požaduje však snížení nákladů na interpretaci, pronájem (skladby je možné provést v sále Martinů) a snížení stipendií.	Doporučená částka navýšena o 10 %. V rámci prvního hodnocení komise byly seškrtnuty některé nereálné rozpočtové položky.
Roman Zabelov	doc. Sl. Hofinka	Konstrukce elektromechanického akordeonu a možnosti jeho využití v kompoziční tvorbě	odborná studie ŽH/ArteActa	184 522	184 500	schváleno s krácením rozpočtu	Komise hodnotí projekt jako přínosný, doporučuje snížení nákladů na stipendia. Komise dále požaduje doplnit projekt o vědecký výstup - patent, spolupráci s výrobcí je nutné ošetřit smlouvou o spolupráci.	V rámci prvního hodnocení komise byly seškrtnuty některé nereálné rozpočtové položky.
Urban/Vaniš	doc. Urban	Nahrávání koncertu Komorní filharmonie Pardubice	nahrávání 3 způsoby snímání, prezentace na tuzemské konferenci	226 994	170 000	schváleno s krácením rozpočtu	Komise projekt hodnotí jako přínosný, požaduje však snížit náklady na stipendia a doplnit projekt o recenzovanou studii Jost.	Původní projekt krácen o 25 % při požadavku stejných či vyšších výsledků.
Elišášová/Matysková	Mgr. Eliášová	Současná umělecká tvorba v kontextu hodnotové krize	A audiovizuální tvorba, W workshop, O - umělecké dílo, článek v Tanečních aktualitách	145 044	0	neschváleno	Z hlediska výzkumu, projekt není dostatečně propracovaný a plánované adekvátní vědecké výstupy uplatnitelné v RIV	
Knytllová	doc. Halaš	Komparace výzkumu pohybové analýzy a kompozice	studie Taneční zóna/Taneční aktuality, workshop, aplikace výstupů - autorské představení, disertační práce	123 466	60 000	schváleno s krácením rozpočtu	Komise hodnotí projekt jako přínosný, doporučuje v tomto roce zúžit zaměření projektu na práci s D. Zabranem, adekvátně snížit náklady a podmínkou je odevzdání výstupu Jost tj. recenzovný článek.	Doporučená částka navýšena o 20 %.
Benková	doc. Stavělová	Romipen jako prostředek sebepojetí, prožívání a chování	disertační práce, odborná studie Národopisná revue	92 522	92 522	schváleno s možným minimálním krácením rozpočtu	Komise hodnotí projekt jako přínosný s adekvátním výstupem. S ohledem na celkové přidělené prostředky na SGS je možné minimální krácení rozpočtu.	Vyjímečný projekt s reálnými výstupy i náklady.
Stavělová/Kolačkovská	doc. Stavělová	Současné podoby lidového tance	odborná studie ŽH/Národopisná revue, účast ICTM Klaipeda	76 000	76 000	schváleno s krácením rozpočtu	Komise hodnotí projekt jako přínosný s adekvátními výstupy, doporučuje mírné krácení rozpočtu. Pokud Zadatelka potvrdí, že bude studentka až do září 2021, bude zažádáno o vyjímku.	Vyjímečný projekt osvědčené badatelky s velmi reálnými výstupy i náklady.
Beneš	prof. Kazárová	Zahraniční působení Augustina Bergera II.	disertační práce, odborná studie Divadelní revue/ArteActa	179 170	168 000	schváleno s krácením rozpočtu	Komise hodnotí projekt jako velmi přínosný, avšak doporučuje zúžit bádání na menší počet archivů a tím i mírnou redukcí nákladů. Výstupy jsou odpovídající.	Doporučená částka navýšena o 20 %.
Halaš/Biel	doc. Halaš	Výrazové prvky nonverbální komunikace v antickém divadle	tisková zpráva, představení	93 670	0	neschváleno	Z hlediska výzkumu se jedná spíše o umělecký projekt, komise doporučuje projekt přihlásit do soutěže nahrazující VGS v roce 2021.	
Celkem 1. kolo				1 548 149	1 093 022			

Vyhlášení 2. kola SGS HAMU pro rok 2021

na rozdělení a užití účelové podpory na specifický vysokoškolský výzkum v roce 2021

Termín odevzdání přihlášek: 25. 3. 2021 do 12 hodin

Soutěž SGS je výzkumného charakteru, určená pro doktorandy a studenty v magisterském stupni studia (v tomto případě je však hlavním řešitelem interní pedagog).

1. **Pravidla Studentské grantové soutěže** se řídí [výnosem rektora č.9/2016](#), Pravidly MŠMT pro poskytování účelové podpory na specifický vysokoškolský výzkum a dodatky k nim.

2. **Pro rok 2021** je soutěž otevřena pouze pro jednoleté projekty s dobou řešení v období od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2021.

3. **Na podporu jednoho projektu** lze žádat maximálně 250.000 Kč.

4. **Finanční prostředky** na ediční náklady lze v rámci rozpočtu projektu požadovat pouze v případě, že žadatel doloží míru rozpracovanosti rukopisu (elektronickou verzi rukopisu lze vložit do formuláře přihlášky). Je však možné požadovat finanční prostředky na řešení projektu, jehož výstupem bude pouze vznik rukopisu knihy. Prostředky na ediční náklady lze pak požadovat v dalším ročníku soutěže, případně po schválení rukopisu ediční komisí NAMU z vnitřních zdrojů nakladatelství.

5. **U všech publikačních výstupů** vzniklých v rámci řešení projektu musí být uvedena tato dedikace: Tato studie/publikace/výstup vznikl/a na Akademii múzických umění v Praze v rámci projektu "NÁZEV PROJEKTU" podpořeného z prostředků účelové podpory na specifický vysokoškolský výzkum, kterou poskytlo MŠMT v roce 2019 (dedikace).

6. **Pozvánky** na kulturní akce podpořené v rámci řešení projektů musejí být zaslány nejpozději čtrnáct dnů před konáním akce Haně Šťastné, PR manažerce AMU (hana.stastna@amu.cz).

7. Harmonogram 2. kola SGS 2021:

- 17. 2. 2021 vyhlášení 2. kola soutěže
- 25. 3. 2021 ve 12 h uzávěrka pro podávání přihlášek
- do 15. 1. 2022 odevzdání Závěrečných zpráv o řešení projektu.

PŘIHLÁŠKY SE PODÁVAJÍ jak V ELEKTRONICKÉ FORMĚ mailem na adresu kamila.mikesova@hamu.cz, tak VYTIŠTĚNÉ S PODPISY projektové manažerce Ing. K. Mikešové (L 1026).

doc. Irvin Venyš, Ph.D.

proděkan pro pedagogické záležitosti, vědu, výzkum, inovace, mezinárodní vztahy

V Praze dne 16. 2. 2021